

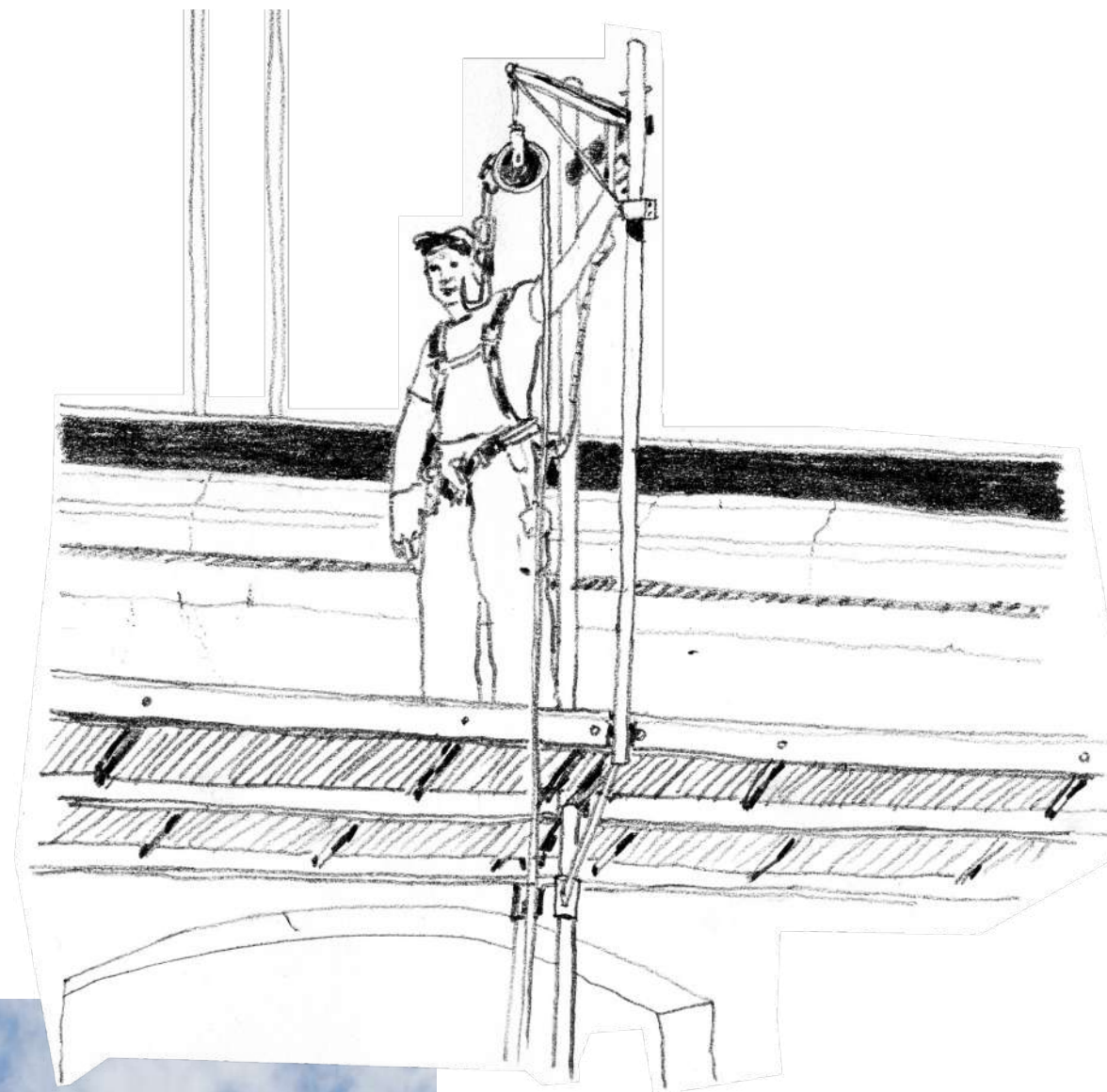
JUIN SUR LE CHANTIER



DEPOSE DE
L'ECHAFAUDAGE



Après la grue, c'est à l'échafaudage d'être démonté. Les ouvriers ont déjà révélé la façade Est puis le pignon Nord, et bientôt tout le bâtiment sera visible sans filet.



La nouvelle façade du bâtiment peut être admirée depuis la cour de l'Arsenal, respectant de nouveau les proportions façade/toiture d'origine, et avec des pierres totalement nettoyées et rejointées.

Les stores extérieurs ont été posés, il ne reste que les ouvriers d'Obliger qui terminent la pose des cadres métalliques.



À l'intérieur, l'amphithéâtre sud du RDC trouve sa forme finale : les gradins ont été posés par l'entreprise IBN, aux côtés des électriciens d'Eiffage et les gaineurs d'EIMI qui ont intégré respectivement les alimentations des prises électriques et les bouches de ventilation. L'enduit chaux posé par Pateu & Robert est à présent complètement sec et laisse voir sa nuance beige sable. Au plafond, une laine minérale phonique a été déroulée entre les ossatures métalliques de faux-plafond, l'ensemble est habillé de plaques de plâtre également phoniques.

Au R+2, un prototype a été réalisé afin de visualiser les raccordements des réseaux de chauffage et de ventilation.



Côté réemploi, l'entreprise CDEI a concassé les tuiles en petits morceaux pour pouvoir les intégrer prochainement au terrazzo (sol coulé décoratif avec intégration de différents granulats). Les ouvriers d'Heitmann ont récupéré les pierres déposées au début du chantier, pour les envoyer à la découpe et les transformer en marches pour le parvis. Le mois prochain, le journal sera consacré à l'entreprise TRI, qui termine la préparation des radiateurs.

