

CAVE DE L'ŒUF
Domaine Leflaive
Puligny-Montrachet
PROJET N°107

livraison / juin 2013





Maître d'ouvrage : Domaine Leflaive

Nature du projet : Bâtiment viticole pour l'élevage des vins blancs
en biodynamie

Localisation : rue Derrière l'église, 21190 Puligny-Montrachet

Planning des études : septembre 2010 - janvier 2012

Planning chantier : septembre 2012 - juin 2013

Surface : 130m²

Coût travaux : 310 000 euros HT

Distinctions

2018 Sélectionnée parmi les 50 finalistes au Fibra Award

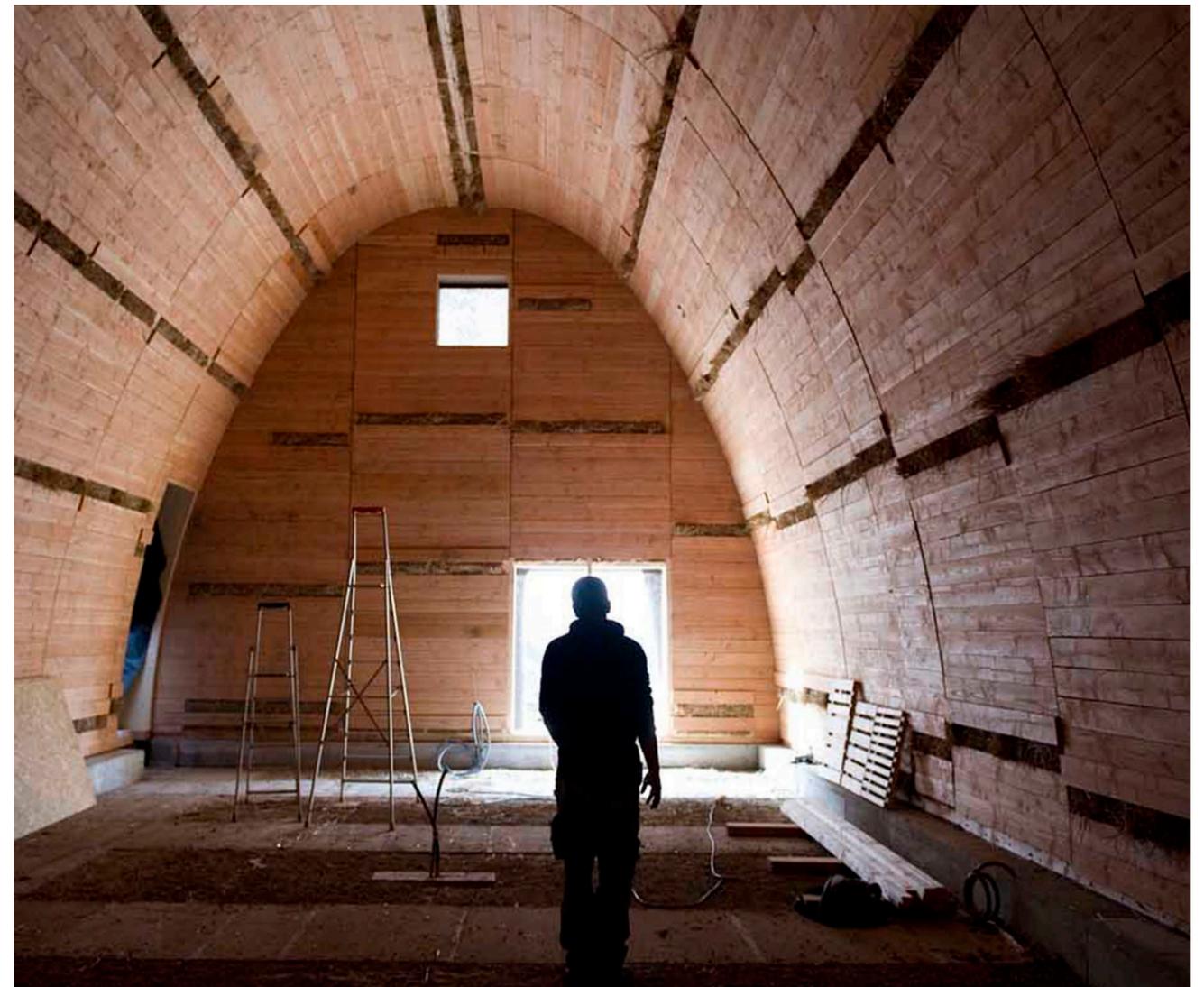
2013 Lauréat du OFF du développement durable

Lauréat Prix Régional Bois

1er Prix National Bois

Architectes : Atelier Zéro Carbone Architectes
10, rue de Crébillon - 21700 Nuits-Saint-Georges

Crédits Photos : Christophe Goussard



LA CAVE DE L'ŒUF

Cave Hors sol, passive, bioclimatique et n'utilisant que des matériaux naturels.

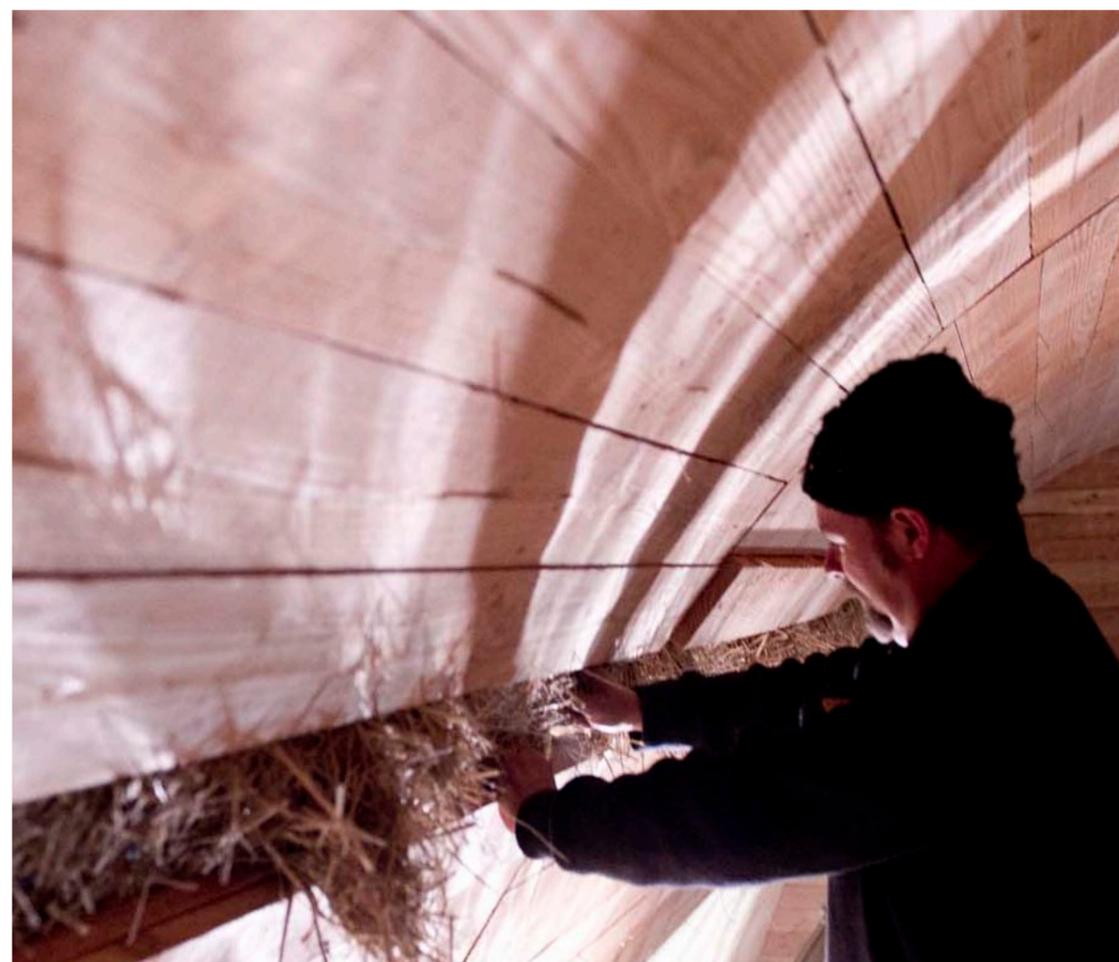
Le domaine Leflaive, à Puligny-Montrachet en Bourgogne a confié fin 2010 à AZCA la conception d'une cave pour l'élevage de ses très grands vins blancs en biodynamie. Pionnier depuis plus de 20 ans dans cette agriculture extrêmement respectueuse de l'environnement, le domaine était désireux d'étendre sa philosophie à l'architecture et de construire un édifice qui lui ressemble. La cave devait entrer en résonance avec leurs principes et proposer un espace qui puisse accueillir 180 fûts en chêne pour l'élevage des grands crus.

Dans le village, la nappe phréatique est très proche du sol, ce qui ne permet pas d'enterrer les caves.

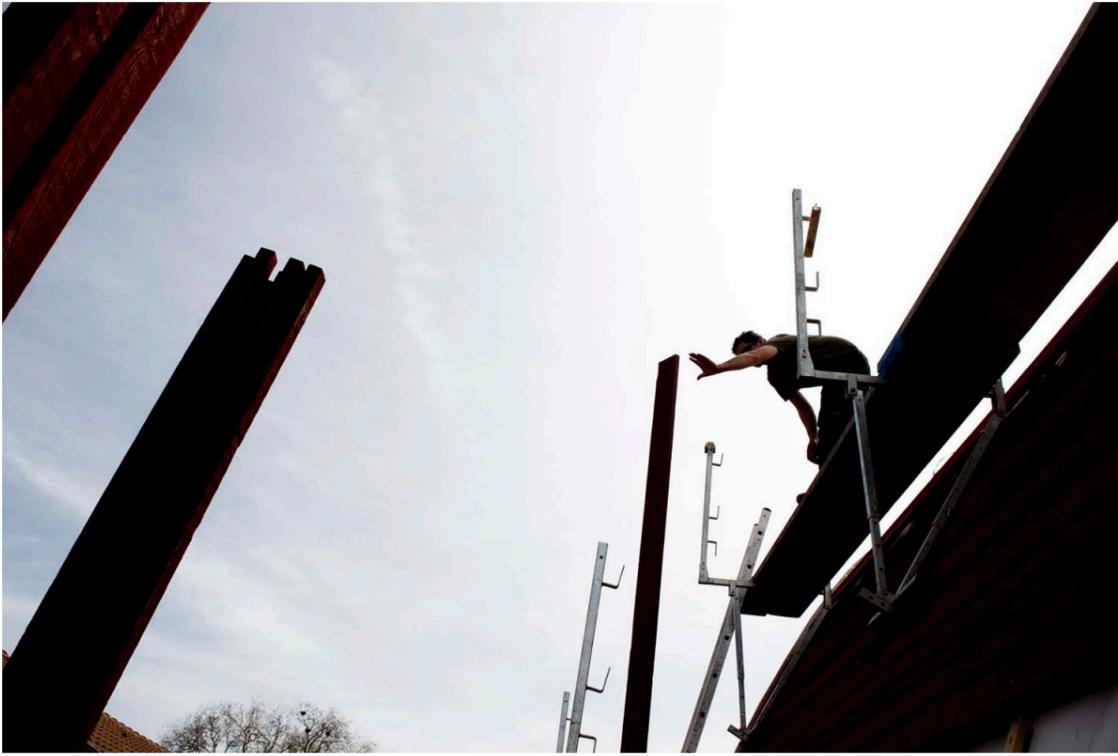
À la fois esthétique, structurelle et énergétique, l'idée d'une cave hors sol en forme d'œuf est apparue comme une évidence. La voûte autoporteuse, s'ancre confortablement dans le sol et s'élève à plus de 6m50 de hauteur permettant d'offrir aux vins une très bonne verticalité cosmo-tellurique.

L'un des objectifs était de n'utiliser que des matériaux naturels, sains, et locaux. Il a donc été proposé un remplissage en bottes de paille, provenant de culture en biodynamie afin de promouvoir celle-ci.

La finition intérieure de la voûte se compose de panneaux de roseaux et de deux couches d'enduit terre. En pied de voûte, la mise en œuvre d'un mur en brique de terre compressée hourdé au mortier permet de réguler l'hygrométrie du lieu.

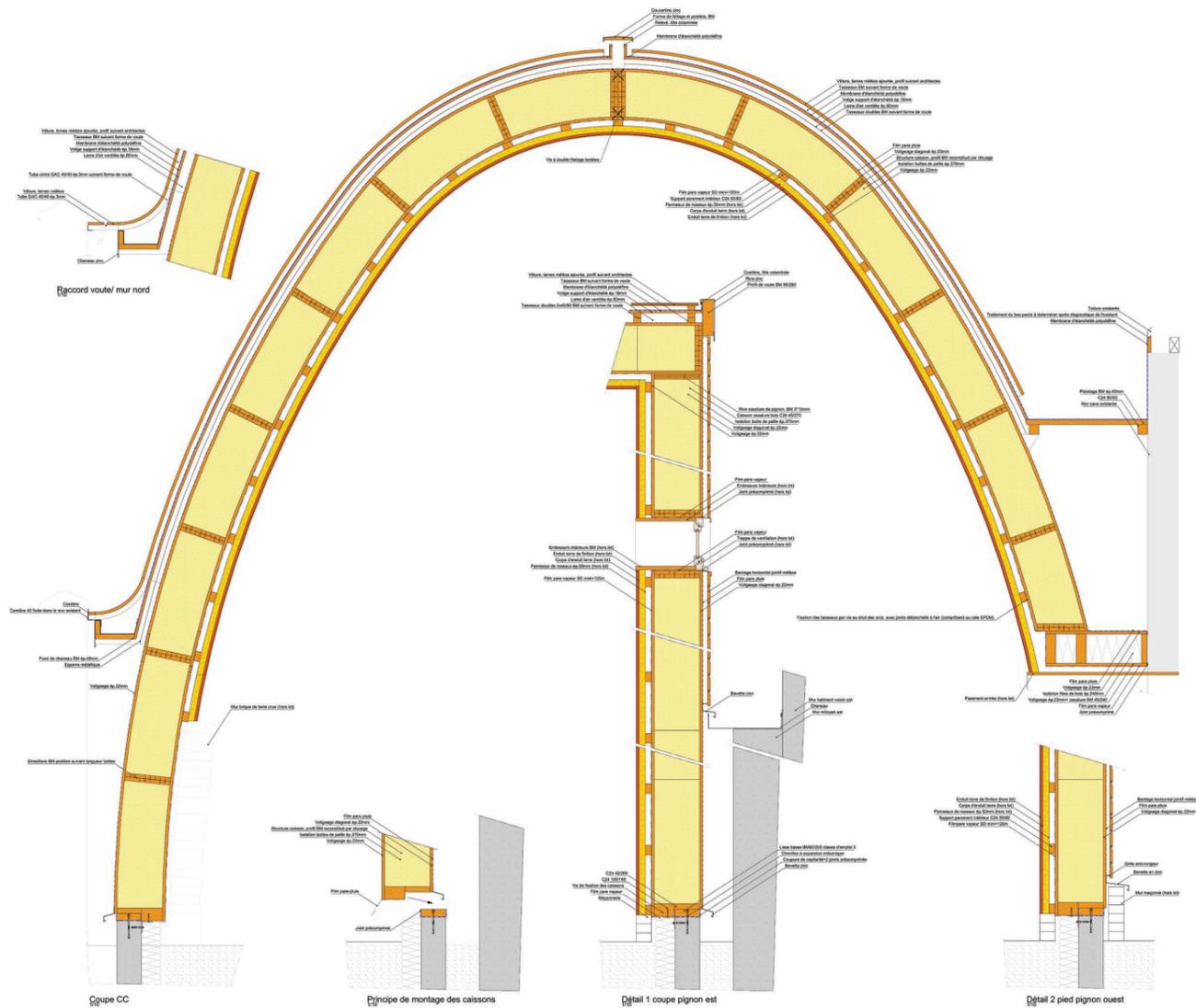




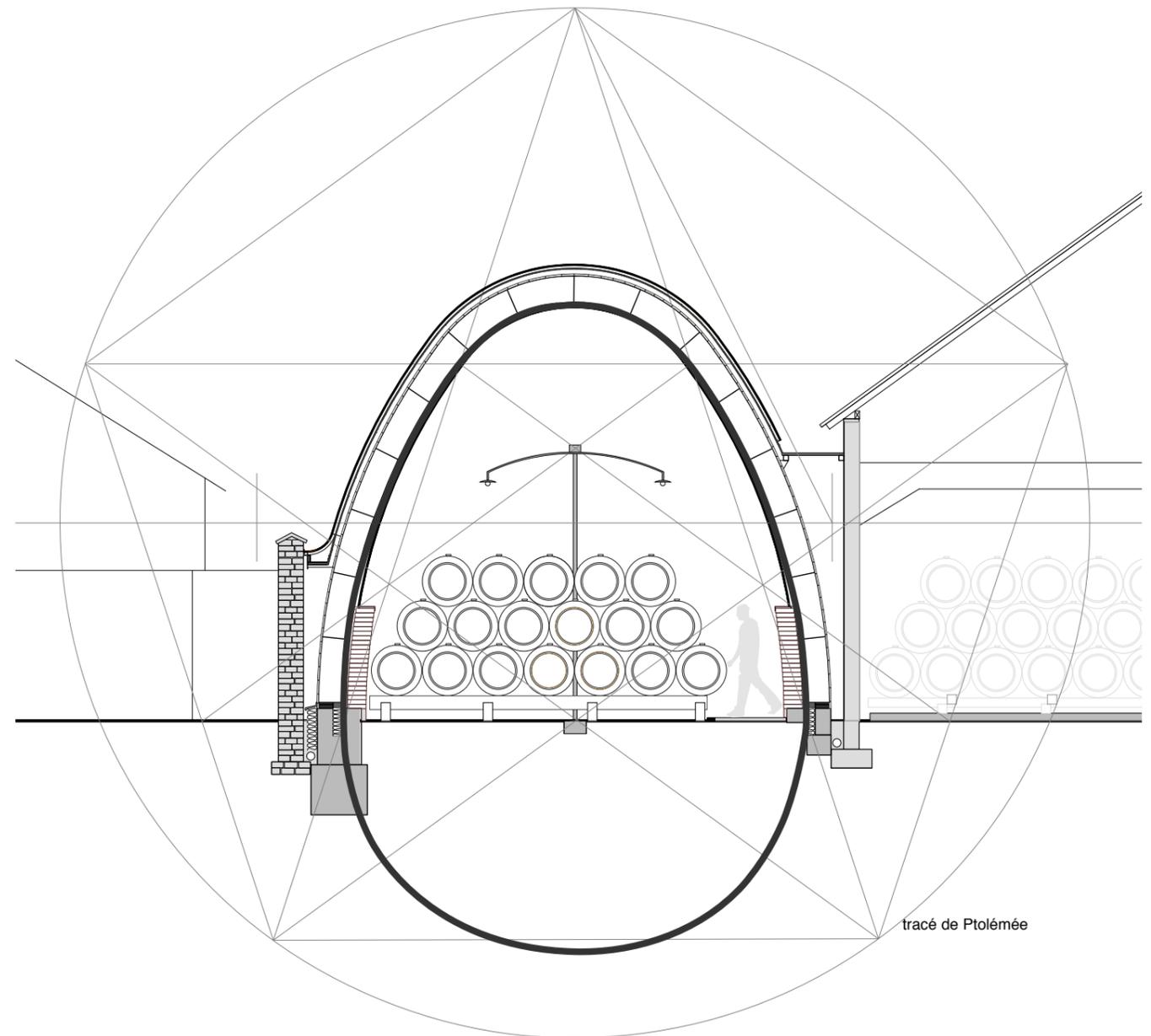








Coupe technique sur le bâtiment



la forme

La charpente de l'enveloppe est conçue suivant un principe autoporteur, une courbe dite «chaînette». Elle s'inspire également de celle de l'œuf, via un ovoïde tronqué. Afin d'apporter une valeur symbolique à l'ensemble, les proportions sont basées sur le nombre d'or et construites à partir du pentagramme tracé à la règle et au compas, qui a tant inspiré l'architecture.



AZCA (Atelier Zéro Carbone Architectes)

Marine Jacques-Leflaive & Emmanuel Dupont

10, rue Crébillon - 21700 Nuits-Saint-Georges

marine@atelierzerocarbone.com

emmanuel@atelierzerocarbone.com

www.atelierzerocarbone.com